

Сердце, отданное эстраде

Так назвал он свою книгу. Так прожил всю жизнь.

Кто из знатоков и любителей легкого и одновременно многотрудного жанра не знал Владимира Коралли — юмориста, куплетиста, организатора (вместе с Клавдией Шульженко) и руководителя одного из первых наших джаз-ансамблей.

«Одессит» по рождению, по характеру, всеми талантами, привычками, повадками он соответствовал своему «званию»: изобретательность, редкая контактность помогали Владимиру Коралли во всех делах.

Оставив концертную эстраду, Коралли с присущим ему пылом взялся за литературную деятельность. Он писал книги, статьи, делился опытом, воспоминаниями. Многие страницы посвящены выдающейся певице Клавдии Шульженко, с которой судьба связала Коралли на долгие годы.

Владимир Филиппович был истинным другом, постоянным автором газеты «Культура». И все мы знали, если появился в коридоре редакции столь знакомый всем небольшого роста, худощавый пожилой человек, значит, напечатают вскоре на наших полосах новые материалы о прошлом эстрады. За долгую прожитую жизнь (он чуть не дотянул до 90 лет) В. Ф. Коралли было что вспомнить.

Опубликованная два номера назад статья «Стакан молока для Шульженко» стала его последним даром любителям эстрады.

Редакция «Культуры».